

Het huis dat Evelien en Youri voor ogen hadden, moest passen in de stijl van de oude fabrieksgebouwen op Strijp R. Jaren 30 industrieel, met metalen roederamen, bruine bakstenen én een wenteltrap. De trap is de blikvanger van de benedenverdieping geworden. Hij staat centraal tussen woonkamer en leefkeuken en vormt een natuurlijke barrière tussen de twee woonfuncties. 'We zagen deze trap in een kledingwinkel in Eindhoven. Ik heb hem gefotografeerd, de architect heeft achterhaald wie de fabrikant was en exact dezelfde trap op maat voor ons huis besteld. We wilden per se een witte, een zwarte of grijze trap zou hier veel te zwaar ogen. Soms moppert Youri dat het door het open trappat weleens té lawaaierig is in huis, ik heb daar geen last van. Ik vind het gezellig dat ik onze meiden altijd en overal kan horen lachen en praten.'

Inbouwkast van Kvik, de tafel van Restyle XL hadden Youri en Evelien al in hun vorige huis. Witte stoelen van Zitebriek.nl in Eindhoven, draadstoel van Hay. Vaas van Fair Trade Original. Industriële hanglampen van Landzicht Houtsberg. Vloerkleed van From Turkey With Love. Zwart spot Hektar van Ikea.





WOONIDEE Met een donkere voeg benadruk je het grafische patroon van de tegels. Wil je dit niet, gebruik dan een witte of lichtgrijze voeg.

De keuken inclusief het werkblad en de afzuigkap kocht het stel bij Kvik. De koelkast en het fornuis van Smeg kochten ze bij de Bijenkorf. Tafel van Restyle XL. Vloerkleed van From Turkey With Love. Draadstoel en stoel ernaast van Hay (via Zitfabriek.nl). Snoeren, fittingen en gloeilampen van www.snoerboernl. Glazen voorraadpot Sinnerlig en broodplanken van Ikea. Letter R is gekocht bij een winkel op Strijp S in Eindhoven. Witte tegels van de bouwmarkt. Op de vloer ligt gevulderd beton.

Vanuit de keuken stap je door de openslaande deuren de tuin in. Evelien: 'Dat is ons volgende project.' Bureautje en schoolstoel vond Evelien op Marktplaats. Het tijdschriftenrek is de Puhmann Frame 9. Voor overige informatie kijk je op pagina 21.

